

DOSSIER ARTISTIQUE

HUIT MINUTES-LUMIERE

ou les mots qu'on n'a pas dits



Une création collective de la Compagnie Avant l'orage

Écriture et mise en scène

(à partir d'un processus d'écriture de plateau collectif) - Alice Chillet

Avec - Alice Chillet, Louise Nappez, Vincent Petit et Cyprien Sergé

Création lumière et sonore - Cyprien Sergé

Régie - Cyprien Sergé

Création 2021/2022 - Tout public, à partir de 12 ans - Durée : 1h50

LE RÉSUMÉ

Entre les quatre murs d'une salle de répétition, l'année de leurs 17 ans, **Alexandre, Charlotte et Nadia passent leur temps libre à créer.** Ils ont décidé de monter la pièce de Jean-Luc Lagarce, *Juste la fin du monde*. Ils sont impatients de jouer, de vivre et de s'aimer.

Mais ils se confrontent à **l'équilibre instable de leur trio** : la difficulté à s'avouer leurs sentiments, à surmonter les conflits et à ne pas abandonner leurs rêves, aussi inaccessibles soient-ils.

C'est qu'ils oublient parfois que huit minutes-lumière les séparent du Soleil.

Huit minutes dont ils doivent s'emparer en imaginant que le Soleil puisse s'éteindre à chaque instant.

Huit minutes de vie avant que tout s'effondre.

La nuit après la représentation de *Juste la fin du monde*, tout bascule. Nadia est retrouvée morte sous un viaduc. Était-ce un suicide ou un accident ? Quelle pulsion l'a poussée à se rendre sur une voie ferrée ? A quel point était-elle en mesure de contrôler son acte ? Charlotte et Alexandre ne le sauront jamais.

Commence alors pour eux un long parcours de deuil et de résilience.

Mais les mots succéderont au silence et ils finiront par **accepter de prendre le même chemin, une nuit, sur cette voie ferrée où leur amie les a quittés.**





LA NOTE D'INTENTION

Qu'est-ce qui fait que l'on est ce que l'on est ? Que l'on vit ce que l'on vit ?

Ces questions, Alexandre et Charlotte, deux des protagonistes de la pièce, doivent s'y confronter. Elles les mettent face au spectacle des vies qui encerclent chaque vie.

Chaque existence est coincée, empêchée par des désirs qui la surplombent et des regrets qui la lestent. **Autant de chemins que l'on n'a pas empruntés, autant de virages et de routes barrées qui multiplient les « si ».**

Et si cette nuit-là, après la représentation de *Juste la fin du monde*, Alexandre, Charlotte et Nadia ne s'étaient pas quittés ? S'ils s'étaient retrouvés tous les trois ? S'ils avaient su entendre derrière les silences ces mots qu'ils ne se sont pas dits ?

Face aux regrets et à la culpabilité, Alexandre et Charlotte prennent ainsi conscience **des gestes qu'ils n'ont pas faits, du courage qu'ils n'ont pas eu, des instants qu'ils n'ont pas su saisir.**

Ce que le Temps nous vole, ce que la vie ne nous permet pas de vivre mais que l'art peut nous offrir en nous donnant le moyen de **rêver ces vies que l'on a manquées ou de vivre à nouveau ce qui, dans la nôtre, nous a échappé.**

Huit minutes-lumière est une pièce qui porte en elle **le souvenir de celles et ceux que nous avons été**. Elle fixe les mots, les histoires et les rêves qui nous ont traversé.e.s durant un an et demi d'écriture et de création collective. Aucun.e d'entre nous ne pouvait croire qu'un simple exercice d'écriture donné pendant le premier confinement ferait naître cette histoire qui nous accompagne depuis le mois de mars 2020. Aucun.e d'entre nous ne pouvait imaginer les chemins qu'elle nous permettrait d'emprunter et jusqu'où elle nous mènerait. Nous étions aussi aveugles que le sont Alexandre, Charlotte et Nadia au début de leur histoire. **Mais aussi impatient.e.s de vivre, de jouer, d'écrire, de créer.**



“Si un jour le Soleil s'éteint, on n'en saura rien pendant huit minutes. On continuera à jouer, vivre, aimer sans se douter de ce qui se passe à des millions de kilomètres. Il faudrait qu'on n'oublie jamais ces huit minutes. Peut-être que là-haut, en ce moment-même, le Soleil est en train de s'éteindre et les huit prochaines minutes seront les dernières minutes de nos existences.” explique Charlotte à Alexandre au début de la pièce.

Peut-être le théâtre est-il le meilleur moyen que nous ayons trouvé pour **fixer les souvenirs de ces personnages sans les figer**, laissant à d'autres la possibilité un jour de les rendre de nouveau vivants afin que les mots que nous avons écrits ne se perdent pas.

Alice Chillet.



LE CALENDRIER DE DIFFUSION

Saison 2021/2022 :

2, 3 et 4 septembre 2021 : Théâtre du Présent, Mont-Saint-Aignan.
30 avril 2022 : Espace Yannick Boitrelle, Saint-Léger-du-Bourg-Denis.
4 et 5 mai 2022 : Lycée Jeanne d'Arc, Rouen. (représentations tout public + scolaires)
24 mai 2022 : Théâtre des Deux Rives, Festival "Sage comme des sauvages", Rouen.

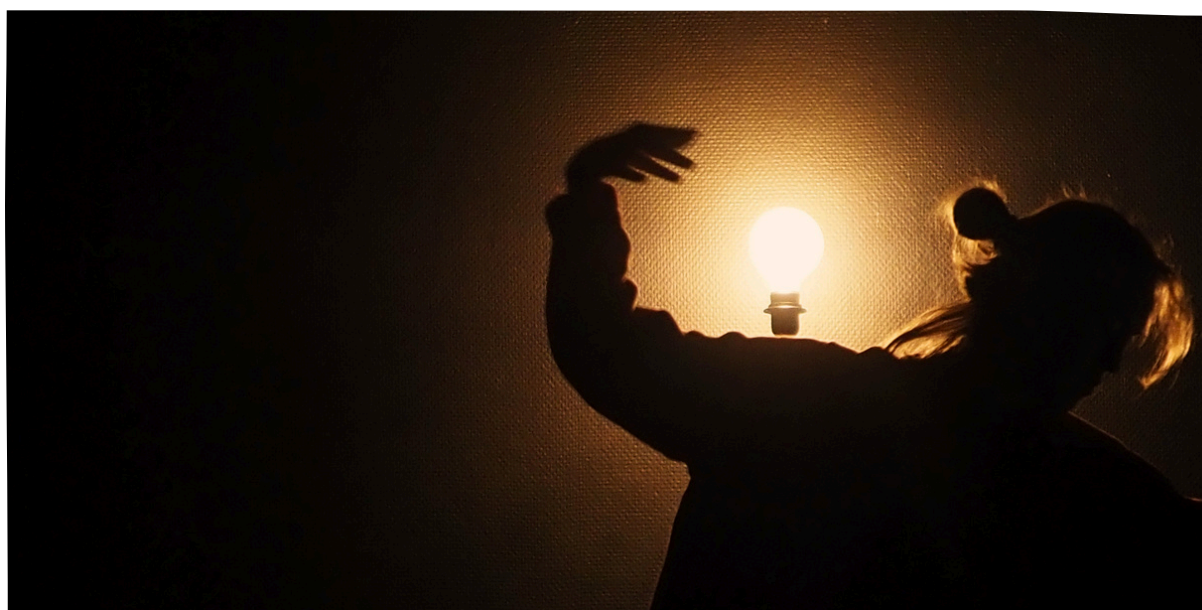
Saison 2023/2024 :

23 août 2023 : Sortie de résidence au #Labo Victor Hugo, Rouen
17 octobre 2023 : Théâtre des charmes, Eu (représentations tout public + scolaires)
19 et 20 octobre 2023 : Lycée Jeanne d'Arc, Rouen (représentations tout public + scolaires)
3 avril 2024 : Théâtre des bains-douches, Le Havre
7 juillet 2024 : Festi Bye bye, Saint-Estèphe

Reprise du spectacle en septembre 2026 pour une nouvelle diffusion en 2027/2028.

- Depuis septembre 2024, une petite forme du spectacle est intégrée au catalogue du CRED Seine-Maritime pour être jouée devant dans des collèges à destination des classes de 4ème et 3ème. Des ateliers d'écriture et de jeu sont également proposés en parallèle du spectacle.

=> **Lien vers le Guide du CRED :** <https://www.seinemaritime.fr/nos-actions/education-college/guide-du-cred76/>



LA COMPAGNIE AVANT L'ORAGE

La compagnie Avant l'orage est une compagnie artistique rouennaise créée en 2023. Elle est composée de jeunes artistes comédien.nes, metteur.euses en scènes, auteur.ices, danseur.euses, musicien.nes, scénographes, créateur.ices lumière et sonore.

Les textes de nos créations sont des **textes originaux** : *Huit minutes-lumière* (2021), *Jusqu'au bord du monde* (2024), *S'évaporer* (2026). Ils sont traversés par ce qui nous meut aujourd'hui et que le théâtre a le pouvoir d'exprimer mieux que la vie : **la poésie au cœur des tragédies, le chaos du monde, la mémoire, l'indicible de l'amour, ce que l'on fait de nos regrets, la force des amitiés et le hasard des vies qui se croisent le temps d'une histoire.**

Avant l'orage, l'air est lourd, le soleil brûle et on retient son souffle.

Nos histoires tentent d'imaginer la tempête pour mieux la supporter.

Nous espérons qu'elles construiront des abris modestes malgré le Temps qui court.

Des petites parenthèses où la pluie semble plus douce, le vent plus léger.

Quelques remèdes à la mélancolie.

Des invitations à vivre plus fort chaque présent et à ne surtout pas oublier nos rêves.



LES ARTISTES DU SPECTACLE

Alice CHILLET - Autrice, metteuse en scène et comédienne



Après une formation en spécialité Théâtre au lycée Jeanne d'Arc, Alice Chillet rejoint en juin 2019 le Réseau Espace Jeune 2 encadré par Yann Dacosta et Aurélie Edeline. En 2021, elle participe à l'écriture et la création de la pièce *Huit minutes-lumière* en tant que comédienne, autrice et metteuse en scène. Par ailleurs, elle poursuit sa formation en CPES au Conservatoire de Rouen. En octobre 2022, elle réalise un stage dans le cadre de l'École Nomade du Théâtre du Soleil dirigé par Ariane Mnouchkine.

Au sein de la compagnie, elle écrit et joue dans la pièce *Jusqu'au bord du monde*. La même année, elle écrit et commence la mise en scène de *S'évaporer*, troisième création de la compagnie qui sera créée en octobre 2026 à Caen. Elle se joint à Julia Picquet et la Compagnie A mots tenus en juin 2025 pour la reprise du spectacle *Le Journal d'Anne Frank* dans lequel elle interprète le rôle principal.

Louise NAPPEZ - Comédienne

En septembre 2022, Louise intègre la classe CPES au Conservatoire de Rouen.

En octobre de la même année, elle participe à l'École Nomade du Théâtre du Soleil dirigé par Ariane Mnouchkine. En 2023, elle participe à la création de la Compagnie Avant l'orage. En septembre 2024, elle rejoint la création de *d'Antigone* mise en scène par Julia Picquet.

En parallèle de cela, elle travaille avec la compagnie des Anges au Plafond qui dirige le CDN de Normandie Rouen, notamment sur la création du spectacle *George Sans S* à partir de septembre 2025. Elle participe aussi à la création de *Hip Hop Life* de la compagnie Le Caliband Théâtre en tant que comédienne et danseuse à partir de septembre 2027.



Cyprien SERGE - Créateur sonore, lumière et régisseur

Elève en option et spécialité théâtre du lycée Jeanne d'Arc à Rouen de 2020 à 2023, Cyprien découvre la création lumière et sonore. C'est au cours de ses années de lycée qu'il participe à la création du spectacle *Huit minutes-lumière*, et co-fonde la Compagnie Avant l'orage.

Les régies et créations lumières des spectacles des options théâtre, sous la direction de Clément Longueville, Anne Sophie Pauchet ou Manon Thorel, lui ont permis d'acquérir progressivement de l'expérience en technique.

Il étudie jusqu'en juin 2026 au DNMADe spectacle de Nantes, spécialité régie lumière.

En 2024, il réalise la création lumière et sonore de la deuxième pièce de la compagnie Avant l'orage, *Jusqu'au bord du monde*. En 2025, il fera celle du spectacle *S'évaporer*.



LES CONTACTS ET RESSOURCES

Contact administratif et artistique :

Alice Chillet / cieavantlorage@gmail.com / 06 43 11 84 97

Contact technique :

Cyprien Sergé / cyprien.serge12@yahoo.com / 06 10 34 17 02

POUR SUIVRE NOTRE ACTUALITÉ

via notre site :

<https://cieavantlorage.wixsite.com/site>

via instagram :

[cie.avant.lorage](https://www.instagram.com/cie.avant.lorage)

via facebook :

Compagnie Avant l'orage

Lien vers le teaser de la pièce :

<https://www.facebook.com/share/v/1HKQBrPEYB/>

Soutiens et partenaires :

La Ville de Rouen, Le CDN de Normandie-Rouen, le Théâtre des Bains Douche du Havre et le Théâtre des Charmes à Eu.

Compagnie Avant l'orage
21 rue de la Chaîne, 76000 Rouen
cieavantlorage@gmail.com
N°SIRET : 92332579900040
Code NAF : 90.01Z
Licence entrepreneur du spectacle : 2 : 2024-004260

Crédit photo : Franck Audebert

