

COMPAGNIE SANS SOUCIS



COMMUNICATION « CHEVILLE AU CŒUR »

UN SPECTACLE DE MAX LEGOUBE

UNE PRODUCTION DE LA COMPAGNIE SANS SOUCIS

D'après une histoire vraie

Texte original de Gilles Abier

Théâtre d'objets, danse, musique

Tout public, à partir de 13 ans

Durée envisagée : 50-60 minutes

Création automne 2027

LIENS

Photos

Dossier de production

Site internet de la Cie

Page internet du spectacle

Page Facebook de la Cie

Identifiant Facebook : @compagniesanssoucis

Identifiant Instagram : ciesanssoucis

RÉSUMÉ

Le 2 août 1999, Yaguine Koïta et Fodé Tounkara sont découverts à Bruxelles dans le train d'atterrissage d'un avion, morts de froid. On retrouve dans les affaires des deux adolescents une lettre adressée aux dirigeants européens qui émeut le monde entier. Avec leur vocabulaire juvénile, ils dépeignent leurs difficultés mais surtout leurs espoirs. L'occident rétorque aujourd'hui qu'il ne peut pas accueillir toute la misère du monde et le repli identitaire gronde.

A travers leur histoire, la Compagnie Sans Soucis souhaite s'adresser à toutes celles et ceux qui traversent l'existence avec au moins un rêve de vie meilleure chevillé au cœur.

Pour ce projet au sujet sensible, nous aurons recours au théâtre d'objets, mettant à profit une distanciation et l'imagination du spectateur.

Le spectacle placera la poésie au premier plan, portée par un texte poignant et une déclinaison musicale et chorégraphique. Parallèlement à l'objet, le corps, les mélodies d'Afrique et les chants prendront leur place dans ce récit et accompagneront les émotions des personnages et des spectateurs.

MENTIONS OBLIGATOIRES

DISTRIBUTION

Max Legoubé Metteur en scène

Gilles Abier Auteur

Aimé Kifoula Interprète, manipulateur, chorégraphe, danseur, musicien

Oua-Anou Diarra Compositeur, musicien

En cours de recrutement Voix Off

En cours de recrutement Technicien(ne) lumière

Anne Pierre Médiatrice culturelle

PARTENAIRES DE CRÉATION

Une production de la Compagnie Sans Soucis

Coproducteurs : Le Sablier, Centre National de la Marionnette, Ifs & Dives-sur-Mer (14) ; L'Étincelle, Théâtre(s) de la Ville de Rouen (76) & Le Labo Victor Hugo ; L'Hopital, La Chapelle-sur-Erdre (44), Époque, festival et salon du Livre de Caen (14).

Soutiens : L'Espace Jacques Tati, Orsay (91) ; Le Pavillon, Romainville (93) ; La Nef, Pantin (93) ; Les Ateliers Intermédiaires, Caen (14).

Le Ministère de la Culture DRAC de Normandie ; le Département du Calvados ; la Ville de Caen

La compagnie est conventionnée par la Région Normandie.

LA COMPAGNIE SANS SOUCIS

Créée en 2007, la Compagnie Sans Soucis conçoit à ses débuts des spectacles auto-produits à destination du jeune et du très jeune public.

En 2010, Max Legoubé se lance dans un projet ambitieux, une adaptation personnelle et sensible de *Hamlet-Machine* d'Heiner Müller, pour marionnettes et formes marionnettiques. Avec ce spectacle, la compagnie connaît un tournant dans son histoire, elle obtient un soutien institutionnel, la reconnaissance de ses pairs et l'accès à plusieurs scènes majeures. Elle participe alors à l'essor de la marionnette contemporaine.

Hamlet-Machine marque aussi le début d'une collaboration réunissant des artistes et des techniciens aux disciplines variées. Ensemble, ils questionnent les liens possibles entre leurs pratiques respectives et les arts du spectacle par la présence de l'objet à la scène. A travers cette définition élargie des arts de la marionnette, ils privilégient la poésie et l'ouverture du sens, s'appropriant l'aphorisme d'Heiner Müller: « *Adieu à la pièce didactique...* ».

A travers les mises en scène de Max Legoubé, la compagnie donne forme à un théâtre sensoriel et suggestif. Elle présente des petites formes et des pièces pour grands plateaux, aussi bien dans des scènes nationales que dans des lieux non-dédiés, à destination du jeune public ou du tout public.

Petites formes et pièces pour grands plateaux se succèdent depuis 2010 :

2010 – *Hamlet Machine*, d'après Heiner Müller

2012 – *Blues Circus*, création originale

2013 – *Peer Gynt*, d'après Henrik Ibsen

2013 – *Les saisons*, création originale

2015 – *Il faudra bien un jour que le ciel s'éclaircisse...* d'après Loo Hui Phang

2016 – *Oscar Piano*, création originale

2019 – *K*, création originale

2019 – *La Fabrique*, création originale

2020 – *Les Petites Histoires du Potager*

2021 – *TOD*, d'après Matei Visniec

2024 – *Un Bateau*, d'après Cécile Dalnoky

2027 – *Chevillé au cœur*, création originale, texte de Gilles Abier

CONTACTS

Compagnie Sans Soucis

15 bis rue Dumont d'Urville 14000 Caen - France

+33 (0)6 17 77 39 31

Artistique : Max Legoubé

Diffusion / Production : Elodie Lebrun - contact@compagniesanssoucis.com

Communication / Production : Joséfa Bessonneau – production@compagniesanssoucis.com

Administration : Véronique Rougier - administration@compagniesanssoucis.com

www.compagniesanssoucis.com